

POLKA TOME 3 : UN NOUVEAU PAPA POUR POLKA

AUTEURE : NATHALIE LOIGNON
ILLUSTRATRICE : KARINE BERNIER
NIVEAU 3

la courte échelle

FICHE PÉDAGOGIQUE ENSEIGNANTS

www.courteechelle.com/enseignants

1
3

POUR EXPLOITER LE TEXTE

Sur la fiche de l'élève, vous trouverez six activités permettant d'exploiter ce livre à diverses fins. Ces activités peuvent être animées par vous ou être mises à la disposition des élèves dans un espace de la classe réservé à cet effet. Ils auront ainsi accès aux activités d'exploitation du récit une fois la lecture terminée.

BONJOUR, JE T'AIME

→ CONSIGNES POUR L'ÉLÈVE

Le père de Polka parle plusieurs langues. Note dans un cahier les mots « Bonjour » et « Je t'aime » en polonais. Fais de même pour d'autres langues parlées autour du monde!

→ INTENTIONS PÉDAGOGIQUES

Éveiller les élèves à différentes langues et cultures. Les amener à observer les similitudes et les différences.

→ EXPLOITATIONS PÉDAGOGIQUES

- Noter sur des cartons différents « bonjour », « je t'aime » ou « joyeux Noël », selon la saison, dans différentes langues. Laisser explorer les similitudes pour faire des regroupements spontanés. Discuter de ces ressemblances et différences.
- Écouter des histoires rédigées en français par des auteurs d'ici mais enregistrées en différentes langues. On peut trouver ces enregistrements dans certaines bibliothèques. Regarder le même album traduit dans différentes langues.
- Découvrir des chansons interprétées dans diverses langues.

MON CŒUR BRÛLE POUR TOI!

→ CONSIGNES POUR L'ÉLÈVE

Utilise des expressions du livre pour écrire une lettre à ton ami(e) pour la St-Valentin. Libre à toi d'imaginer de nouvelles expressions avec le mot cœur!

→ INTENTIONS PÉDAGOGIQUES

Jouer avec les mots pour mieux comprendre et aimer la langue française écrite.

→ EXPLOITATIONS PÉDAGOGIQUES

- Relire Polka et repérer les expressions. Laisser à la disposition des élèves une sélection de livres dans lesquels ils pourront relever différentes expressions. Après l'exploration, mettre en commun et discuter du sens de certaines expressions.
- Illustrer des expressions en ne tenant compte que des mots et non du sens, à la manière de Sophie Casson dans *L'Autobus colère*.
- Choisir ses expressions préférées pour rédiger une lettre à sa ou son meilleur(e) ami(e) pour la St-Valentin.
- Imaginer de nouvelles expressions avec le mot cœur et les présenter.

UN NOUVEAU PARENT...

→ CONSIGNES POUR L'ÉLÈVE

Polka s'imagine un papa...

Invente-toi un nouveau parent!

Sera-t-il rigolo ou sérieux?

À quoi ressemblera-t-il?

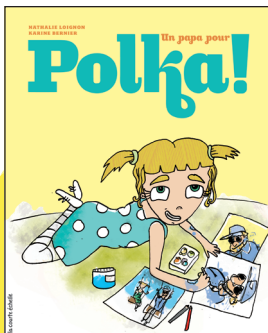
Quelles activités feras-tu avec lui?

→ INTENTIONS PÉDAGOGIQUES

Développer de bonnes habiletés à communiquer oralement en misant sur l'écoute, l'ouverture et le respect.

→ EXPLOITATIONS PÉDAGOGIQUES

- S'inventer un nouveau parent, le dessiner à la manière de Karine Bernier, l'illustratrice de Polka, rédiger une fiche descriptive et le présenter.
- Présenter sa famille en disant en quoi elle ressemble aux autres familles et en quoi elle diffère. Partir à la recherche de différentes familles : recomposées, séparées, homoparentales, nucléaires, adoptives,...
- Après avoir observé les arbres dans la nature et en image, peindre un arbre généalogique à l'aide de gouache ou d'acrylique et y coller les photos des membres de sa famille.



POLKA TOME 3 : UN NOUVEAU PAPA POUR POLKA

AUTEURE : NATHALIE LOIGNON
ILLUSTRATRICE : KARINE BERNIER
NIVEAU 3

la courte échelle

FICHE PÉDAGOGIQUE ENSEIGNANTS

www.courteechelle.com/enseignants

123

POUR EXPLOITER LE TEXTE

Sur la fiche de l'élève, vous trouverez six activités permettant d'exploiter ce livre à diverses fins. Ces activités peuvent être animées par vous ou être mises à la disposition des élèves dans un espace de la classe réservé à cet effet. Ils auront ainsi accès aux activités d'exploitation du récit une fois la lecture terminée.

TOUT SIMPLEMENT MOI!

→ CONSIGNE POUR L'ÉLÈVE

Imprime une photo de ton visage et amuse-toi à la transformer en y ajoutant des imperfections comme Polka l'a fait pour son papa.

→ INTENTIONS PÉDAGOGIQUES

Créer en faisant des gestes spontanés et utiliser le langage plastique pour apprécier une œuvre.

→ EXPLOITATIONS PÉDAGOGIQUES

- Manipuler un appareil photo et découvrir certaines fonctions de base pour que chaque élève ait un portrait gros plan de son visage.
- Découvrir des éléments du langage plastique: lignes, couleurs, textures et motifs. Les utiliser à l'aide de gestes spontanés pour transformer son portrait.
- Exposer les portraits et donner une appréciation à l'aide du langage plastique.
- Remplir une fiche d'identité. S'assurer que chaque enfant connaît son numéro de téléphone et son adresse. Prévenir contre le partage d'informations personnelles sur Internet

PEINTRE EN HERBE

→ CONSIGNE POUR L'ÉLÈVE

Paul K est peintre en bâtiment.

Fais des croquis avec tes amis et propose à la direction de ton école un projet de peinture sur les casiers.

→ INTENTIONS PÉDAGOGIQUES

Impliquer les élèves dans une démarche authentique et les amener à aller au bout de cette démarche.

→ EXPLOITATIONS PÉDAGOGIQUES

- Proposer un projet d'embellissement des corridors de l'école au Conseil étudiant et/ou soumettre des propositions à la direction de l'école. Visiter les ruelles à la recherche d'œuvres urbaines ou découvrir des fresques historiques. Réaliser un croquis d'une œuvre qui pourrait orner les casiers.
- Proposer une semaine des métiers où les parents seraient invités à présenter leur métier. Faire différents jeux de rôles et d'associations pour découvrir d'autres métiers.
- Découvrir les besoins fondamentaux que le travail aide à combler.

MYSTÈRE, MYSTÈRE...

→ CONSIGNES POUR L'ÉLÈVE

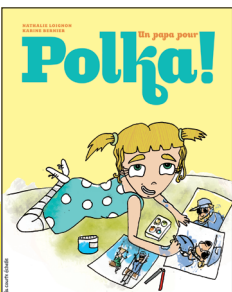
Le visage du mystérieux papa de Polka lui inspire plein d'histoires. En plus, il porte toujours des lunettes fumées! Quelle histoire mystérieuse imagines-tu?

→ INTENTIONS PÉDAGOGIQUES

Solliciter la créativité et l'imaginaire des enfants pour les amener à participer à la rédaction d'une histoire collective qui modélisera des stratégies d'écriture ciblées par l'enseignante.

→ EXPLOITATIONS PÉDAGOGIQUES

- Modéliser une ou deux stratégies d'écriture en rédigeant collectivement une histoire mystérieuse comme le fait Polka en regardant le visage de Paul K.
- Inventer une histoire à six fins différentes. C'est en jetant un dé que le lecteur connaîtrait la suite de son histoire. En profiter pour aborder les thèmes du hasard et des probabilités, en math.
- Réutiliser les lunettes 3D qui sont recyclées à la sortie des salles de cinéma pour les décorer et les transformer. Parader en improvisant des personnages variés ou diverses situations.



POLKA TOME 3 : UN NOUVEAU PAPA POUR POLKA

AUTEURE : NATHALIE LOIGNON
ILLUSTRATRICE : KARINE BERNIER
NIVEAU 3



Bonjour, je t'aime

Le père de Polka parle sûrement plusieurs langues. Note dans un cahier les mots « Bonjour » et « Je t'aime » en polonais. Fais de même pour d'autres langues parlées autour du monde !

Mon cœur brûle pour toi !

Utilise des expressions du livre pour écrire une lettre à ton ami(e) pour la St-Valentin. Libre à toi d'imaginer de nouvelles expressions avec le mot cœur !

Un nouveau parent...

Polka s'imagine un papa...
Invente-toi un nouveau parent !
Sera-t-il rigolo ou sérieux ?
À quoi ressemblera-t-il ?
Quelles activités feras-tu avec lui ?

Tout simplement moi !

Imprime une photo de ton visage et amuse-toi à la transformer en y ajoutant des imperfections comme Polka l'a fait pour son papa.

Peintre en herbe

Paul K. est peintre en bâtiment.
Fais des croquis avec tes amis et propose à la direction de ton école un projet de peinture sur les casiers.

Mystère, mystère...

Le visage du mystérieux papa de Polka lui inspire plein d'histoires. En plus, il porte toujours des lunettes fumées !
Quelle histoire mystérieuse imagines-tu ?