

FICHE PÉDAGOGIQUE

Fiche pédagogique originale préparée par Eva John

ADA LOVELACE

de María Isabel Sánchez Vegara et
Zafouko Yamamoto

Vous trouverez dans cette fiche pédagogique des questions que vous pouvez poser à vos élèves pour susciter des discussions en groupe ou en équipe.

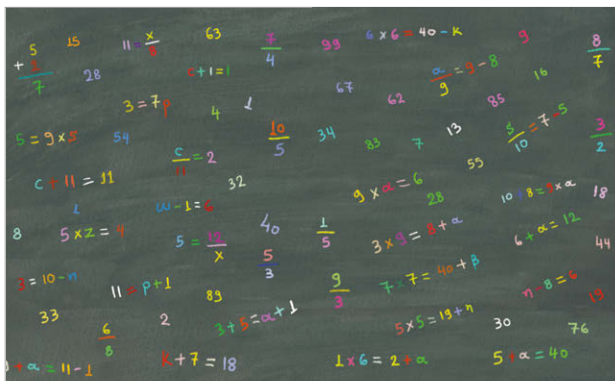
PAGE COUVERTURE

- Que suggère l'image d'Ada Lovelace ?
- Que tient-elle dans ses mains ?

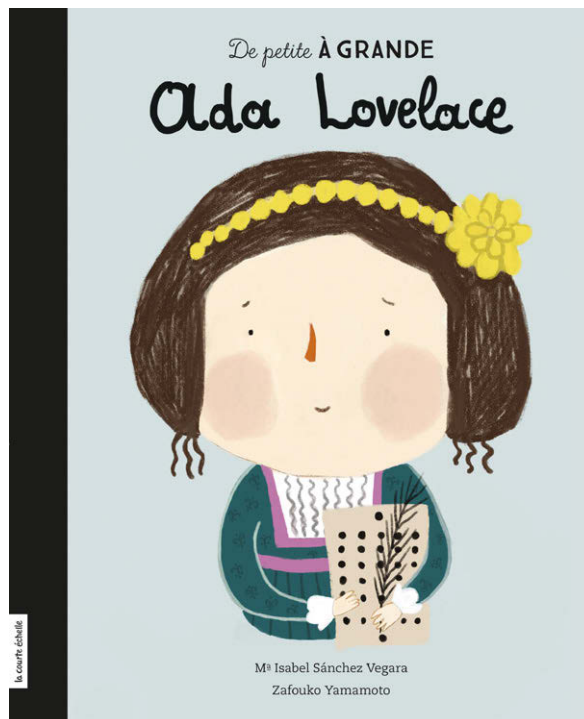
LE RÉSUMÉ

- Que fait un programmeur ou une programmeuse informatique ?
- Que trouves-tu intéressant ou étonnant dans le résumé ?

LES PAGES DE GARDE

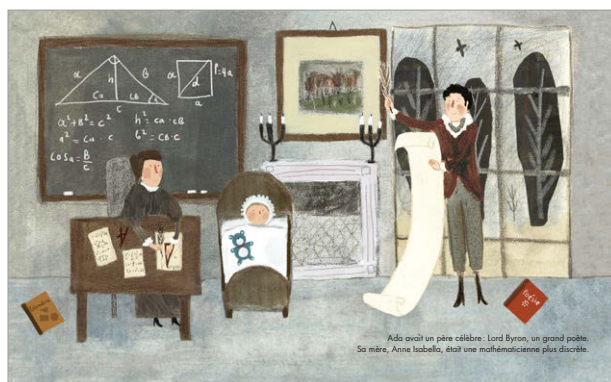


- Pourquoi l'illustratrice a-t-elle choisi ce motif ?



L'HISTOIRE

P. 4-5



- En regardant l'illustration, essaie de deviner à quelle époque Ada Lovelace est née. Quels indices te permettent de le deviner ? Tu peux vérifier ta réponse en lisant la biographie d'Ada à la fin du livre.
- Pourquoi l'illustratrice a-t-elle dessiné Ada et sa mère sur une page, et son père, Lord Byron, sur l'autre ?

P. 6-7



- Quels indices sont présents dans le texte et dans l'illustration sur la façon dont Ada se sentait lorsqu'elle était enfant ?
- Pourquoi Ada se sentait-elle ainsi ?

P. 8-9



- Avoir du temps pour réfléchir est très important. À quoi Ada rêvait-elle lorsqu'elle était seule ?
- Qu'est-ce qui a provoqué ces pensées, à ton avis ?
- Prends quelque temps pour réfléchir et laisser tes pensées dévier... où tes rêveries t'ont-elles mené.e ?

P. 10-11



- Comment penses-tu qu'Ada se sentait lorsque sa mère rejetait ses inventions ?

- En équipe, crée une discussion lors de laquelle Ada partage ses inventions avec sa mère, qui tente de la rediriger vers les mathématiques et la logique.
- Les parents devraient-ils diriger les pensées de leurs enfants ? Fais une liste de pour et de contre avant la discussion en classe. Utilise des phrases commençant par :
 - Je pense...
 - Peut-être...
 - D'un côté... De l'autre côté...
 - Cependant...
 - Je vois ce que tu veux dire, mais je pense que...
 - Il est possible que...

P. 12-13



- À quoi servent les constructions avec les perles de couleur ?
- Pourquoi les gens utilisent-ils ces objets ?
- Que pensait Miss Puff du boulier selon toi ?

P. 14-15



- Que penses-tu qu'Ada trouvait difficile à cette époque ? Regarde l'illustration pour trouver des indices.
- Comment t'occuperais-tu si tu avais à combattre une longue maladie ? À quoi rêverais-tu ? Qu'inventerais-tu ? Pourquoi ?

P. 16-17



- Quand Ada a été guérie, elle a rencontré un mathématicien réputé. Peux-tu penser à un mathématicien qui est vivant et célèbre aujourd'hui ?
- Qu'est-ce qui tend à rendre les gens célèbres, de nos jours ?
- Est-ce une bonne, une mauvaise chose, ou un mélange des deux ?
- Que penses-tu qu'Ada fera ensuite ?

- Pourquoi l'illustratrice a-t-elle décidé de dessiner des hommes et des points d'interrogation ?
- Est-ce que les autres savants croyaient à l'utilité de la calculatrice ? Pourquoi ?

P.22-23



- Qu'est-ce que l'illustratrice a tenté de représenter dans ces portraits d'Ada ?

P.18-19



- Qu'est-ce qui est le plus étonnant dans l'illustration de la calculatrice ?
- Pourquoi trouves-tu cela surprenant ?

P.24-25

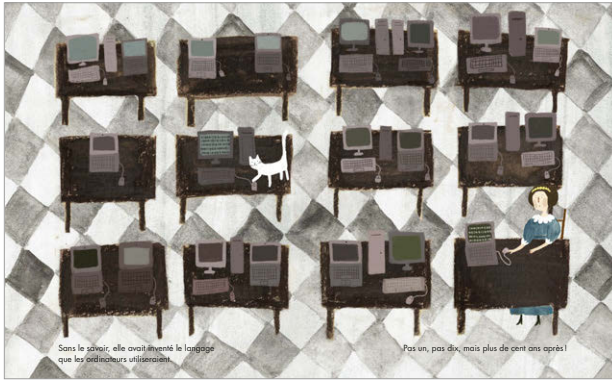


- Quels éléments dans l'illustration indiquent qu'Ada a vécu il y a très longtemps ?
- Pourquoi Ada était-elle capable de créer des codes ?

P.20-21



P.26-27



- Qu'est-ce qui te semble étrange dans cette illustration ?
- Pourquoi selon toi le système de codage est appelé un « langage » ?

P.28-29



- De quelle façon penses-tu que les inventions d'Ada nous servent aujourd'hui ?
- Et toi, quels rêves as-tu ?

ACTIVITÉ

- Inscris ton rêve sur l'oiseau ci-dessous et réfléchis aux étapes que tu devras suivre pour prendre ton envol. N'hésite pas à découper ton oiseau, à le colorer à ton goût et à le coller bien en vue dans ta classe ou à la maison.

