

la courte échelle

De petite À GRANDE™

«LITTLE PEOPLE, BIG DREAMS» et «PEQUEÑA & GRANDE»  
sont des marques déposées d'Alba Editorial s.l.u.

## FICHE PÉDAGOGIQUE

Fiche pédagogique originale préparée par Eva John

# ADA LOVELACE

de María Isabel Sánchez Vegara et  
Zafouko Yamamoto



Vous trouverez dans cette fiche pédagogique des questions que vous pouvez poser à vos élèves pour susciter des discussions en groupe ou en équipe.

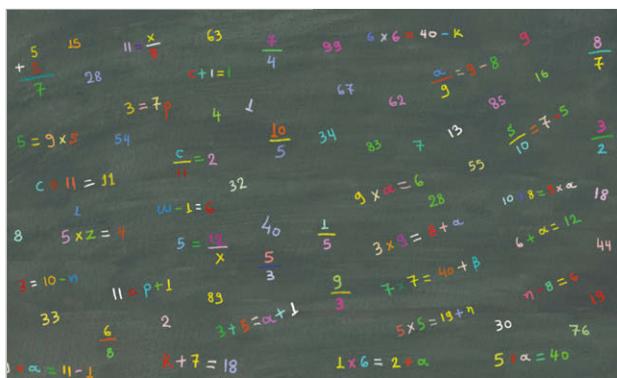
## PAGE COUVERTURE

- Que suggère l'image d'Ada Lovelace ?
- Que tient-elle dans ses mains ?

## LE RÉSUMÉ

- Que fait un programmeur ou une programmeuse informatique ?
- Que trouves-tu intéressant ou étonnant dans le résumé ?

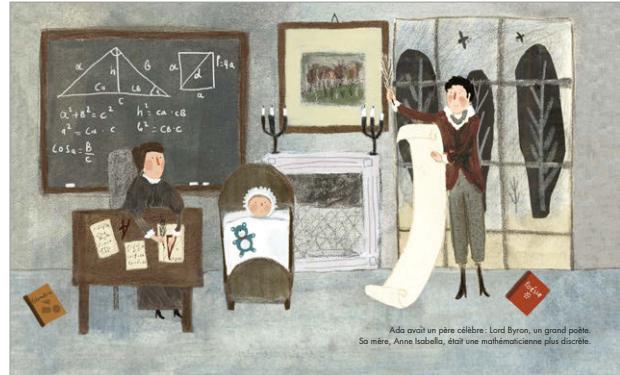
## LES PAGES DE GARDE



- Pourquoi l'illustratrice a-t-elle choisi ce motif ?

## L'HISTOIRE

P. 4-5



- En regardant l'illustration, essaie de deviner à quelle époque Ada Lovelace est née. Quels indices te permettent de le deviner ? Tu peux vérifier ta réponse en lisant la biographie d'Ada à la fin du livre.
- Pourquoi l'illustratrice a-t-elle dessiné Ada et sa mère sur une page, et son père, Lord Byron, sur l'autre ?

## P. 6-7



- En équipe, crée une discussion lors de laquelle Ada partage ses inventions avec sa mère, qui tente de la rediriger vers les mathématiques et la logique.

- Les parents devraient-ils diriger les pensées de leurs enfants ? Fais une liste de pour et de contre avant la discussion en classe. Utilise des phrases commençant par :

- Je pense...
- Peut-être...
- D'un côté... De l'autre côté...
- Cependant...
- Je vois ce que tu veux dire, mais je pense que...
- Il est possible que...

## P. 12-13



- À quoi servent les constructions avec les perles de couleur ?
- Pourquoi les gens utilisent-ils ces objets ?
- Que pensait Miss Puff du boulier selon toi ?

## P. 14-15



- Que penses-tu qu'Ada trouvait difficile à cette époque ? Regarde l'illustration pour trouver des indices.
- Comment t'occuperais-tu si tu avais à combattre une longue maladie ? À quoi rêverais-tu ? Qu'inventerais-tu ? Pourquoi ?

- Quels indices sont présents dans le texte et dans l'illustration sur la façon dont Ada se sentait lorsqu'elle était enfant ?
- Pourquoi Ada se sentait-elle ainsi ?

## P. 8-9



- Avoir du temps pour réfléchir est très important. À quoi Ada rêvait-elle lorsqu'elle était seule ?
- Qu'est-ce qui a provoqué ces pensées, à ton avis ?
- Prends quelque temps pour réfléchir et laisser tes pensées dévier... où tes rêveries t'ont-elles mené.e ?

## P. 10-11



- Comment penses-tu qu'Ada se sentait lorsque sa mère rejetait ses inventions ?

## P. 16-17



- Pourquoi l'illustratrice a-t-elle décidé de dessiner des hommes et des points d'interrogation ?
- Est-ce que les autres savants croyaient à l'utilité de la calculatrice ? Pourquoi ?

## P.22-23



- Qu'est-ce que l'illustratrice a tenté de représenter dans ces portraits d'Ada ?

## P.18-19

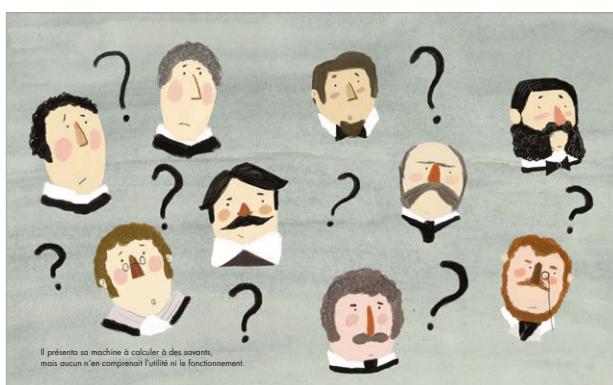


## P.24-25



- Quels éléments dans l'illustration indiquent qu'Ada a vécu il y a très longtemps ?
- Pourquoi Ada était-elle capable de créer des codes ?

## P.20-21



P.26-27



- Qu'est-ce qui te semble étrange dans cette illustration ?
- Pourquoi selon toi le système de codage est appelé un « langage » ?

P.28-29



- De quelle façon penses-tu que les inventions d'Ada nous servent aujourd'hui ?
- Et toi, quels rêves as-tu ?

## ACTIVITÉ

- Inscris ton rêve sur l'oiseau ci-dessous et réfléchis aux étapes que tu devras suivre pour prendre ton envol.  
N'hésite pas à découper ton oiseau, à le colorer à ton goût et à le coller bien en vue dans ta classe ou à la maison.

